O IMPARCIAL

DIRECTOR-GERENTE — J. PIRES — REDACÇÃO RUA NINA RODRIGUES, 176 — MATUTINO INDEPENDENTE

ANNO XIV | S. LUIZ | BRASIL | TERÇA-FEIRA, 30 DE MAIO DE 1939 | MARÁNHÃO | N. 6.586

Fluxo e refluxo

NASCIMENTO MORAES

Ninguem pode negar que o português que se fala no Brasil não é a rigor o português que se fala em Portugal. Provou-o, á saciedade, José de Alencar, quando provocado pelo eminente vernaculista português José Feliciano de Castilho. O imperecivel auctor do "Guarany" apresentou farta e variada documentação, sustentando brilhantemente o seu ponto de vista, como conhecedor profundo que era do nosso idioma

Por motivo dessa polemica em que se mediram dois gigantes que terçaram armas polidas, escreveram-se paginas interessantes, em prosa e verso, que se popularisaram. Entre tantas, uma de grande fama, "Me deixe ! " do poeta bahiano Muniz Barretto.

Tambem foi notavel a polemica em que se defrontaram aquelle mesmo José Feliciano e um dos maiores vernaculistas brasileiros, Carlos de Laet. Pugilista elegante e de uma resistencia inexpugnavel, o famoso escriptor do "Microcosmo", por sua vez obrigou o famoso erudito português a fazer um retirada estrategica, em que patenteou, como do primeiro rencontro, os admiraveis recursos com que se havia na difficil arte de escrever.

Por motivo dessas controversias, affirmou-se depois, que é dialetal o português que se fala no Brasil, si bem que não se manifestem, a meu ver, os caracteres essenciaes que caracterizam, com justesa, no nosso falar e escrever, um dialeto. E não demorou que homens de letras brasileiros defendessem, com ardor, a expressão "Lingua Nacional", com que, um dia, um dos nossos se lembrou de apellidar o português que se fala no Brasil.

• • •

Não me deterei em considerações a respeito desse ponto de vista, que não me parece bem defendido, e que segundo penso, si for definitivamente firmado, dará origem a sensiveis difficuldades no ensino da lingua vernacula.

Aliás, as difficuldades já começam apparecer. Já os professores de português se sentem enredados num "cipoal de novidades" que os livros didacticos exaram, desprezando a cada passo o traçado da architetonica da lingua e insinuando, como inuteis, no Brasil, a obediencia a certos preceitos da sadia vernaculidade. Ainda ontem, lendo uma grammatica portuguêsa, para o estudo das primeiras series, encontrei :

"O pronome "vós" não se emprega no Brasil". Lendo com attenção a pagina, comprehendi que o auctor se decide pelo emprego systematico do "você". Compulsando outra, encontrei alguns chulismos empertigados como formas acceitaveis.. ....

Não ignoram os estudiosos do que se deve dizer e do que se não deve escrever, que em todos os tempos o elemento popular invade as linguas, corrompendo-lhes a puresa, depravando-lhes as palavras, deturpando-lhes os conceitos, desviando-lhes as directrizes, ou o "genio", no dizer de Leoni. Mas sabem os estudiosos que a reação dos doutos sempre se fez sentir, em todos os tempos, pelo que o equilibrio entre o elemento popular o elemento erudito sempre se verifica, e quando, por vezes, se manifestam vantagens para o primeiro, levanta-se vehemente a campanha que o rechassa até que se reconheça que elle ficou redusido ás suas justas proporções. Si, porém, essa reação falta, si os que velam pelas canones das linguas gravarem como lidimos os elementos que processam o seu desmoronamento, ninguem poderá duvidar que a lingua entre num periodo de degenerescencia.

Os responsaveis pela alta cultura do vernaculo no Brasil devem, nesta hora, empunhar o calamo sagrado para expulsar do templo os profanadores e os artesãos que querem desafeiçoar a lingua com as peças grosseiras de um cabedal desgracioso e de segunda mão.

Em Portugal, que é onde se acham as raizes da lingua, já se tem registado epocas de invasões de barbaros. Felinto Elysio bateu-se denodadamente contra os francêlhos. Quando ali rebentou o gongorismo, sem demora se manifestou um periodo de decadencia da linguagem, que foi combatida por um grupo de escriptores, inclusive o padre Antonio Vieira, em quem nem poristo se deixou de manifestar exagerado gosto pelas antitheses.

Candido de Figueiredo metralhou, impiedosamente, a licença grammatical que se pronunciou pelas columnas dos jornaes. Abriu um gabinete de consultas de que houve copioso material para escrever seus livros de uma utilidade indiscutivel.

Aqui no Brasil as coisas não se têm passado de outro modo. Heraclyto Graça corrigiu muitos erros da linguagem incongruente. Carlos de Laet, Silva Ramos, Mario Barretto, João Ribeiro, Castro Lopes, Carneiro Ribeiro e tantos outros zurziram os depedradores da bôa estructura vernacula.. ..

Aqui, em S. Luiz, Frederico José Corrêa, Antonio Henriques Leal, Pedro Leal, Manuel de Bittencourt sempre defenderam os fóros intemeratos da lingna portuguêsa.

E isto não quer dizer que não se estude a lingua como um phenomeno, como a resultante de varias forças que processam a adaptação de formas novas e a conservação dos seus factores tradicionaes, á maneira de Maximino Maciel. Surprehender o phenomeno, comprehende-se. Regista-lo como documento deve estar no criterio dos que lhe acompanham o evolver lento, mas impôr factos dispares, ou approva-los e indica-los como formas correctas é tomar o passo á sua evolução natural. Que se registe, por exemplo, que aqui, na linguagem popular do Brasil, o adverbio tambem modifica o substantivo, como se observa na expressão "Fulano é muito homem", vá ! E' um phenomeno digno de apreço e que se presta a serios estudos. Não é, porém, de bom aviso, enculca-lo, com forma acceitavel, ou definitiva.

Os regionalistas apresentam nos seus romances farto material de expressões e palavras proprias do falar de nossa gente. E' plausivel esse processo e elles prestam, assim, excellente serviço aos estudiosos da lingua, que se devotam ao seu estudo como expressão de phenomenos complexos, de que são factores o "meio", a raça, elementos subsidiarios representados pelo contacto com estrangeiros, e mais outros, mas os detrictos não podem representar expressões da linguagem sob o seu aspecto geral e organico. Dahi a encorpora-los, vae ainda muito tempo.

....

Assim o entendo, não obstante o Departamento Nacional de Ensino já use da expressão — "lingua nacional".

AS ATTRIBUIÇÕES DOS INTERVENTORES

PORTO ALEGRE, 29 (H.) — Em seu editorial de ontem, o "Correio do Povo" informa que vae ser modificado o decreto do Governo Federal, alterando a administração dos Estados e que os Interventores voltarão a ter as attribuições que lhes foram retiradas.

O "PANTHEON MARANHENSE"

O professor Nascimento Moraes, lente cathedratico do Lyceu Maranhense, designado pelo Interventor dr. Paulo Ramos para continuaa obra do imperecivel dr. Antonio Henriques Leal, o PANTHEON MARANHENSE, vem a publico declar que já se acahm promptas as biographias do auctor da obra immortal, a do seu irmão o philologo e professor Pedro Nunes Leal e a do critico e philologo Frederico José Corrêa.

Pelo que pede aos maranhenses que possuirem documentos que possam servir para dar mais brilho aos factos que se relacionem com as actividades mentaes de tão illustres maranhenses, o obsequio de lh'as remetter, pois que as biographias já se acham em periodo de copia.

Compromette-se, de já, a restitui-los, sem demora, como já o fez com os que recebeu de bons marauhenses que se interessam pelo patrimonio intellectual do Maranhão.

A Situação da Europa

MOSCOU, 29 — O governo dos Soviets annuncia que, presentemente, no territorio da União Sovietica, 47 milhões de individuos estão recebendo treinamento militar.

MOSCOUU, 29 — O orçamento de guerra da União das Republicas Socialistas Sovieticas, para o corrente anno, está duas vezes maior que o do ultimo anno.

ANKARA, 29 — O Presidente da Republica pronunciou hoje, um importante discurso estudando o accordo anglo-turco. O Presidente declarou em sua oração que se houver outra aggressão na Europa, a Turquia saberá manter a sua palavra.

ROMA, 29 — O Duce passou em revista, ontem, 70 mil legionarios inclusive 15 mil mulheres armadas. Nessa occasião Mussolini pronunciou uma pequena oração.

CONSELHO AOS TRISTES

Devem os tristes fazer um auto-exame para descobrir a causa ou as causas que os acabrunham. Muitas vezes o mal consiste em simples perturbação que, removida, dará em resultado o desapparecimento da tristeza. No estado normal há sempre motivo para encarar a vida com alegria e otimismo. Quando não obtiverem resultado, torna-se necessario recorrer a um medico, que verificará se a tristeza e a depressão nervosa resultam de alguma doença ou de simples alteração do quimismo humano. Neste ultimo caso bastará, muitas vezes, modificar a alimentação e usar um medicamento de base fosfórica para restabelecer-se.

Simples desequilibrio da glicemia ou do metabolismo dos açucares causa desordens nervosas. Estas pódem resultar também da falta de elementos fosfórados no organismo. A medicina atual tem recursos para ambos os casos. Em se tratando de deficiência de fosforo, a medida é fa-. e consiste em algumas injeções de Tonofosfan, que concorrem para que o paciente apresente animadores resultados, logo nas primeiras vinte e quatro horas.

O ARCEBISPO DOM CARLOS ESTÁ DE REGRESSO A S. LUIZ

BELLO HORIZONTE, 29 (H) — Seguiu, ontem, para o Rio, donde viajará para S. Luiz, d. Carlos Vasconcellos Motta, arcebispo do Maranhão.

CARTAZ

Não vos cause surpresa o meu voto. O concurso é deveras interessante, e a suggestão do voto, numa epoca em que não ha eleições, constitue um agradavel atrativo com as deliciosas seducções do prohibido...

O julgamento não é facil, mesmo porque se trata da apreciação de dois trabalhos de alto relevo artistico.

Mas, arte, para mim, é uma floração esplendida do Bello; e Belleza, não é sómente uma formula criada pela intelligencia, senão tambem uma expressão ideal do coração.

Si o espirito penetra a arte, o coração lhe sente os influxos divinos, os suaves encantamentos de suas harmonias celestes

O espirito alumbra-se na transfiguração do bello, mas só o coração deslumbra-se nas glorias de seus rythmos profundos.

E' por tudo isso que entendo a arte como uma revelação do espirito e uma vibração forte do coração, e, portanto, como idéa, e como sentimento.

Isto posto, aventuro-me a dar o meu voto nesse concurso aberto pelo Cine-Theatro Arthur Azevedo para se saber qual o "film" preferido para as festas de seu primeiro anniversario de funccionamento.

—"Maria Antonieta", ou "A Grande Valsa" ?

Voto na "A Grande Valsa".

E me justifico pela preferencia.

Maria Antonieta ha-de ser um grande FILM. Uma pelicula de estupendas proporções. Uma formidavel criação da setima arte.

A figura singular da rainha-martyr, que encheu com a sua belleza e as irradiações de seu temperamento as côrtes de França, e até hoje, apesar dos seculos, a sua encantadora belleza é uma aureola de luz transfigurada pelo martyrio a redoirar o pensamento artistico da Humanidade, dará, por certo, ao grande "film", uma expressão inconfundivel de Arte e de Belleza.

Ha, no entanto, um ponto a considerar: o drama de angustia dessa vida. A tragedia brutal do destino ensanguentando a existencia dessa mulher, a mais formosa de seu tempo e, singularmente, a mais infeliz de sua dynastia. Esse "film" só poderá ser triste. Muitas almas soffrerão ao vel-o; muitos olhos chorarão de dôr, porque não é possivel um coração, que não estale de angustia, assistindo a lamina de aço frio da Guilhotina decepar essa cabeça nobre de mulher.

Será um "film" improprio para um espectaculo de festas natalicias. Seria o mesmo que num dia lindo de anniversario, em horas solemnes de regosijo, a musica executasse a marcha funebre de Chopin.

"A Grande Valsa" parece-me mais opportuna. Musica ideal, que revive os tempos dos grandes rythmos de Strauss, Viena nos seus faustos, nas pompas de suas festas estupendas.

Venha-nos "Maria Antonieta" em outro dia. Queremos vel-a, tambem. Mas, si é para votar com sinceridade, exiba-se agora, pelo aniversario do Cinema, "A Grande Valsa".

Precisamos, além de mais, relembrar que os tempos estão cheios de tragedias. Ha mais opportunidades para o pranto do que para o riso, e franquesa, precisamos encher os vãos de nossa existencia atormentada com os dulçores de um pouco mais de alegria festiva, que nos redoire a alma e nos illumine o coração, para sermos mais justos e mais humanos !

ASTOLPHO SERRA

ATHENAS, 5ª-FEIRA, ATHENAS !

E' a noticia que nos apraz fornecer aos nossos leitores.

A revista ATHENAS *circulará na proxima quinta-feira.*

Numero completo, perfeito, cheio de interessantes reportagens photographicas, muita arte, muita elegancia social.

ATHENAS, *neste seu numero de maio, traz farta e variada collaboração, aspectos interessantes de nossa terra, flagrantes dos acontecimentos mais em evidencia, durante o mez, e um serviço magnifico de modelos das ultimas novidades da moda, no mundo.*

A venda de ATHENAS *no seu proximo numero, terá inicio quinta-feira, pela manhan.*

Os vendedores deste jornal farão as primeiras distribuições da revista, que será vendida ao preço de tres mil réis, cada numero.

Aguardae ATHENAS *no seu numero de maio, excellente, impressão optima, trabalho magnifico, uma verdadeira surpresa para os nossos leitores e para os* FANS *dessa revista do Maranhão para o Brasil !*

FALLECEU UM GRANDE MEDICO

CHICAGO, 29 (A. N.) — Acaba de fallecer, aqui, o prof. Challes, um dos maiores vultos da medicina americana.

UMA VISÃO DA CAPITAL PIAUHYENSE

COMO NOS FALOU O NOSSO CONFRADE PROF. LEOPOLDO CUNHA

Conforme noticiámos, em edição anterior, acaba de chegar ao Maranhão, procedente da Capital da Republica, o prof. Leopoldo Cunha, que vem ao nosso meio como Delegado do Instituto dos Industriarios, a novel e importante instituição de previdencia social, cujo objectivo é amparar a grande classe dos trabalhadores na industria.

O prof. Leopoldo Cunha vinha servindo na Administração Central daquelle Instituto, no Rio de Janeiro, desde sua installação, no inicio de 1938, e occupava alli o lugar de Secretario do Conselho Fiscal, cargo que deixou, ultimamente, para vir desempenhar a commissão que o trouxe ao nosso Estado. Antes, porem, de assumir o exercicio de suas novas funcções esteve em visita a Teresina, sua terra natal, onde já exerceu, alem de outros, os cargos de professor da Escola Normal Official e do Lyceu Piauhyense, e o de Director da Imprensa Official, ao tempo em que era Interventor no Piauhy o joven estadista capitão Landry Salles Gonçalves, cujo governo constituiu um paradigma de probidade e acção constructiva.

O nosso confrade estava ausente de seu Estado há cerca de tres annos e dalli volta agora trazendo a melhor impressão do progresso de sua terra e da captivante amabilidade com que seus conterraneos o receberam, mercê dos serviços que há prestado á terra piauhyense, durante cerca de 20 annos, como educador da mocidade.

Ontem, em palestra com o nosso redactor Astolpho Serra e o bacharelando Ophelio Leitão, o prof. Leopoldo Cunha teve opportunidade de transmittir-nos suas observações a respeito do desenvolvimento material e do movimento que se observa na capital do vizinho Estado.

—Teresina, disse-nos o prof. Leopoldo Cunha, é uma cidade que dia a dia se aformoseia, com suas construcções em estylo moderno e seus bellos logradouros publicos. E' de notar, igualmente, o surto surprehendente de sua já bem accentuada movimentação urbana. Ausente há três annos, encontrei agora minha terra com aspectos novos e interessantes, reveladores do bom gosto e da actividade de seus filhos, solidarios no enthusiasmo com que cooperam para o crescente desenvolvimento da "Cidade Verde". A Capital do meu Estado atravessa uma phase de verdadeira renovação material, com multiplos emprehendimentos tendentes a embellezal-a, nos quaes a iniciativa particular se conjuga com a acção das autoridades estaduaes.

Somente em dois pontos foi alterado o rythmo de progresso que se observa em minha terra, accentuou o nosso collega: Quanto ao ensino publico e com relação ás condições de vida. No que respeita áquelle, a situação é de retrocesso, principalmente no que tange ao ensino secundario, que se encontra completamente anarquizado, em consequencia de causas que escapam aos elevados propositos do governo do Estado. Para dar uma idéa da penuria em que se acha o ensino do curso gymnasial no Piauhy, basta referir que há professores do Lyceu Piauhyense que formulam questões com solecismos e erros de orthographia, o que vale dizer, quasi analphabetos. E' lamentavel que tal aconteça num estabelecimento de tão bellas tradições, em o qual se podem apontar legitimos depositarios da cultura e da efficiencia do magisterio piauhyense, como sejam Martins Napoleão, o consagrado mestre e brilhante intellectual, e João Soares, o abalisado latinista.

Relativamente ás condições de vida, disse-nos o prof. Leopoldo Cunha, Teresina soffre as consequencias de sua situação topographica, localizada como á, numa chapada esteril. A vida ali está carissima e há escassez dos generos de primeira necessidade, agravada pela exploração dos açambarcadores e pelo acrescimo da população, com o afluxo de pessoas do interior, notadamente de Barras,

Prof. Leopoldo Cunha

a cidade natal do actual Interventor. As autoridades locaes bem poderiam amenizar a situação premente da Capital piauhyense, desde que agissem de maneira identica á que o poder publico vem adoptando no Rio de Janeiro, reprimindo a especulação contra as classes pobres, no salutar objectivo de baratear o preço da vida".

Alcançado o nosso "desideratum", agradecemos ao professor Leopoldo Cunha a gentileza que teve para comnosco, falando-nos a respeito da bella Capital do Piauhy, e despedimo-nos.

ASSUMIU, ontem, as funcções de Director Regional dos Correios e Telegraphos, em substituição ao sr. dr. Antonio Bezerra Barbosa, que viajou para o Rio de Janeiro, o sr. Almir Saldanha, chefe da Secção Economica daquella repartição.

CONCURSO LITERARIO

O director de *Athenas*, a bem do desenvolvimento literario da mocidade maranhense, resolveu abrir um concurso literario, para contos. Com o intuito de contribuir para a cultura das letras nacionaes, estabelece que só serão aceitas producções que tratem de nossa terra e de nossa gente, em qualquer de seus aspectos.

A fim de estimular a mocidade estudiosa, os que ensaiam suas forças intellectuaes, no sentido de mais engrandecer a literatura brasileira, estabelece um premio, que receberá o auctor da producção que for considerada a melhor, por uma commissão de homens de letras. Este premio será de 50$000 no mez de maio corrente, e de 100$000, nos demais mezes a seguir.

Os concorrentes poderão mandar as suas producções, devidamente dactylographadas, para a gerencia do IMPARCIAL.

SERVIÇO DE PROMPTO SOCCORRO

Foram attedidas, ontem, as seguintes pessôas: — Julieta Santos, parda, 60 annos de idade, residente á Bôa-Vista, n. 17; José Ribamar Souza, pardo, 1 anno de idade, residente á rua Candido Mendes, n. 401; Manoel Neves da Costa, branco, residente á rua Oswaldo Cruz, n. 398 Ruy Vianna, pardo, 24 annos de idade; Carlos Pereira Lima da Silva; Raymundo Moreira Souza, preto, 1 anno de idade; José Pereira Santos, pardo, 14 annos de idade; Mario Aragão, branco.

BOLSA DE ESTABILIZAÇÃO S|A

SÃO PAULO — BRASIL

Premios do PLANO "UNIÃO", com que foram contemplados em Abril e Maio do corrente ano, prestamistas da BOLSA, num total de 2:190$000 :

N.º	Nome	Premio
17500	Venancio Castro dos Santos	Centena
17415	Manoel N. Penha Ribeiro (1.ª vez)	"
19002	Maria e Tereza do Amaral (1.ª vez)	"
19090	Roberval E. Correia Ribeiro	"
17442	Eziquiel Alves Teixeira	"
15052	Castro, Polary e Vasconcellos	"
15011	Joana C. Amaral	Dezena diréta
15015	José Polary (1.ª vez)	" "
15026	Marciano Reis Cadete (1.ª vez)	" "
15031	Indio do Brasil Saraiva	" "
15039	Hipolito Xavier Coutinho	" "
15045	Idelberto Mendes Serra	" "
15049	Ana Campos	" "
15013	Raimundo Fernandes Estrella	" invertida
15019	Djanira Cardoso Vasconcellos	" "
15020	Maria Amelia Morais Passos (1.ª vez)	" diréta
15024	Raimundo dos Santos	" invertida
15029	Emerenciana Moreira Menezes	" "
15036	Glafira e Safira Igreja	" "
15047	José Ferreira Lima e seus irmãos	" diréta
15052	Lourival Gaspar	" invertida
15056	Lucas Teixeira	" "
15554	Benvindo José Baldez	" "
15559	José Silvestre Vianna Aguiar Torres	" diréta
15562	Odinéa Matos	" invertida
15563	Ivone de Jesus Valle	" diréta
15565	Vitorino Gomes de Oliveira	" "
15574	Maria Bragard	" invertida
15591	Luiz Gonzaga da Silva	" diréta
15592	Manoel da Conceição Mesquita	" "
15595	Manoel Costa Ferreira	" invertida
17415	Manoel Nascimento Penha Ribeiro (2.ª vez)	" diréta
17419	Maria Luiza de Oliveira Rosa	" invertida
17426	Clarice Faria Dias	" diréta
17429	Clovis Brandão de Aguiar e Silva	" invertida
17436	José de Jesus Mendes Serra	" "
17445	Marcelino da Silva Siqueira	" "
17451	Euzamar Adelaide Correia	" diréta
17463	Eponina Campos	" "
17465	José Costa Ferreira	" "
17474	Delzuita Coimbra	" invertida
17491	Benedito Martins Machado	" diréta
17492	Maria M. S. Moreira e Filhos	" "
17495	Miguel dos Santos Coelho	" invertida
19609	Maria Cecilia Cavagnac	" "
19102	Maria dos Remedios Cruz Mendonça (1.ª vez)	" "
19115	Celina de Azevedo Fortuna	" "
19119	Murilo R. dos Reis	" invertida
19120	Maria de Freitas Pinto	" diréta
19129	Parisalda e Maria Pacheco	" invertida
19142	Antonio Salvador	" diréta
19145	Hilnete Silva	" "
19147	Modesto Coelho de Souza	" "
19943	Francisca B. Lima	" "
19056	Luiz Cunha Pinto	" invertida
19095	Henrique Lauande	" "
19620	Antonio R. de Araujo	" "
15585	Maria José e Ernani Pinto	" "
19658	Humberto Matos	" diréta
15015	José Polary (2.ª vez)	" "
15026	Marciano Reis Cadete (2.ª vez)	" "
17102	Maria dos Remedios Cruz Mendonça (2ª vez)	" "
15020	Maria Amelia Morais Passos (2.ª vez)	" "
50289	Maria Luiza Lobo Mendes	Unidade
50279	Manoel R. Alves e Cantonilia Alves	"
50299	Nice Moura Ferro	"
53359	Maria R. S. Perna Mendonça	"
53619	Paula dos Santos Cruz	"
53319	Raimundo do Nascimento	"
54119	Maria Pulqueria Martins	"
50259	Djalma Vasconcellos	"
53709	Auxiliadora do Lar	"

A BOLSA DE ESTABILISAÇÃO iniciou as suas operações em Maranhão, ha pouco mais de dois mezes. O seu Plano "UNIÃO", de sorteios semanais, em tão pouco tempo, beneficiou nesta Capital a um grande numero de seus prestamistas e o Plano "FEDERAL", agora iniciado contemplou um numero não pequeno de associados de São Luiz.

A BOLSA DE ESTABILISAÇÃO, é a unica instituição que resgata os seus titulos por fallecimento dos prestamistas e por antecipação. E' a unica empreza de sorteios que paga juro do Capital nella empregado. Um titulo ou Apolice da Bolsa de Estabilisação, é mais proveitoso e produtivo do que qualquer Apolice consolidada com direito a sorteio.

PROCUREM OS NOSSOS CORRETORES E INFORMAÇÕES com os
Agentes Geraes
E. DE PINHO CASTRO
Rua Dr. Tarquinio Lopes, n. 259

SEGREDOS DE HOLLYWOOD

por MAX FACTOR, JR.

BELLEZA E CABELLOS BRANCOS

Na semana passada, como as leitoras se devem lembrar, esta secção foi devotada ao assumpto da "pintura de cabellos" e á

MAX FACTOR JR., especialista na arte da maquilagem, offerece aqui interessantes conselhos sobre a mudança de harmonia de côres necessaria a jovens como ANDREA LEEDS, estrella de Samuel Goldwyn, quando chegarem á idade madura e quando seus cabellos começarem a embranquecer.

mudança que essa pratica acarreta na harmonia de cores dos preparados de maquilagem.

E' portanto, logico que, hoje, eu falle sobre um thema que se segue áquelle. A mudança natural que os cabellos sofrem com o passar dos annos.

Cabellos que estão ficando grizalhos ou que, de modo completo, se tornaram brancos operam uma mudança na harmonia de cores dos preparados de maquilagem e é importante que as mulheres dessa idade obedeçam a essa troca.

BRANCURA

Para os cabellos de um branco de neve, só ha uma harmonia de cores: pó de arroz, "natural tint"; rouge, "blondeen"; e baton "vermilion". Mas, as mulheres cujos cabellos estão apenas ficando brancos e que apresentam, aqui e ali, muitos fios grizalhos ou já brancos, têm, a estudar varias harmonias de cores.

"Brownettes", por exemplo, que já não podem mais esconder o facto de que os cabellos estão definitivamente embranquecendo, devem usar pó de arroz "brunette tint", rouge e baton "carmine".

Esta combinação pode ser applicada aos varios typos de "brownette": as de cabello castanho claro, como Shirley Ross, castanhos-medio como Ruby Keeler ou as de castanho escuro como sejam os de Merle Oberon, mesmo que a harmonia de cores destas tres artistas, antes de que seus cabellos venham a ficar brancos, seja totalmente differente.

VIRGINIA BRUCE

Para as louras que estão embranquecendo, particularmente as de um louro muito claro como Virginia Bruce, a harmonia de cores é a mesma que aconselhei para as pessoas que possuem cabellos alvos como neve.

Para morenas como Andrea Leeds, cuja pelle é de um moreno azeitonado, esta é a harmonia: pó de arroz "olive", rouge "raspberry" e baton "crimson". As morenas que tenham pelle clara, devem substituir o baton crimson, por um de tonalidade "carmine". As que são bem morenas devem sempre usar baton "crimson".

Mulheres de cabellos de fogo, cujos cabellos começam a branquear, devem usar rouge "blondeen" e baton "carmine". As que tenham pelle muito clara usarão pó de arroz "brunette". As de pelle mui rosada ou sardenta devem usar um pó de arroz na tonalidade "olive".

PINTURA

As minhas leitoras devem lembrar-se que eu me opponho á pintura dos cabellos. Apesar disso, concordo que a maioria das mulheres não ouve conselhos sobre esse assumpto. Assim pois, as que procuram esconder o facto que os cabellos estão mesmo ficando brancos, devem, pelo menos, pintar apenas levemente esses fios brancos, restaurando o colorido natural. Em outras palavras, NÃO pintem os cabellos, mudando-os completamente de cor.

Não me lembro, durante os muitos annos que vivo em Hollywood, de haver visto ou sabido de qualquer estrella, de idade avançada, que tenha procurado esconder a idade, pintando os cabellos. Hoje, então, tal pratica nunca seria levada avante.

MAY ROBSON

"Assim mesmo é que se deve fazer. Cabellos grizalhos ou simplesmente brancos podem offerecer um grande encanto á pessoa que os tenha. Elles dão um ar de distincção e extrema elegancia a essas senhoras. Cabellos, assim, pois penteados e cuidados devidamente darão a uma mulher um ar sereno e de extrema dignidade".

Imaginem, pois, que quadro ridiculo do que ver a Edna May Oliver, Henry Stephenson, C. Aubrey Smith ou Lewis Stone, se elles quizessem mesmo parecer dez ou vinte anos mais jovens, de cabellos pintados !

NOTA PESSOAL

Ninguem teria por elles a mesma admiração e o mesmo enthusiasmo do que, hoje, na apparencia nobre que offerecem, elles despertam em seus amigos e admiradores.

"Assim, portanto, lembrem-se leitoras de que o que succederia a esses artistas do cinema pode muito bem ser applicado no caso pessoal de cada uma das leitoras ou leitoras que se encontrem em identica situação.

NOTAS ESPORTIVAS

A TEMPORADA INTERESTADUAL MARANHÃO X PARÁ. GO A' TARDE ENTRE SAMPAIO GRANDE JOGO DE DOMIN— : PAIO E A TUNA :—

A praça de esportes da rua Rodrigues Fernandes reuniu, ante-ontem, á tarde, numerosa assistencia, que estava anciosa pela realização do grande cotejo Sampaio—Tuna.

A partida apresentou phases interessantes e de grande vivacidade.

O publico esteve sempre enthusiasmado applaudindo indistintamente as belas jogadas dos gremios disputantes.

O JOGO

Sob a direcção do sargento Edgard Rubens, presidente do Atlanta, os contendores pisaram no gramado.

A peleja teve inicio ás 16,40 horas.

A turma do Sampaio faz a primeira avançada, dando opportunidade a Simeão praticar fraca defeza.

Dudú' corta uma entrada dos paraenses, devolvendo o balão aos seus.

Nova investida do Sampaio e Simeão pratica optima defeza de chute de Jayme.

Os da Tuna investem perigosamente, mas Newton apara com segurança forte pelotaço de Pitota.

Mundiquinho perde optima opportunidade de abrir a contagem para o seu club.

Simeão apara fraco tiro de Mascote.

Domingão "calça" 16, sendo punido.

O Sampaio organisa magnifica avançada, inutilisada por ter Pio commettido "foul" em Mascote.

Manoelsinho atira-se, violentamente, contra Simeão, depois de ter este segurado a pelota, tendo sido punido.

Os paraenses, em linda combinação, chegam até a méta de Newton, que pratica difficil defeza de um arremate de "16".

A bola vae ao centro e Manoelsinho escapa sosinho, salvando Simeão a situação.

O arbitro pune o Sampaio com "foul".

Avançam os paraenses e Dudu' adianta o couro para Newton, aliviando o perigo.

São marcados tres "corners" contar a Tuna, nenhum dando resultado.

Monard, sosinho, perde bôa occasião de marcar um ponto para o seu gremio.

As jogadas estão sendo feitas nos dois campos, com perfeito equilibrio de jogo.

"16" traz a pelota e serve Mattos em magnificas condições, tendo este chutado alto.

A turma paraense é punida com um "corner" e um "foul".

Dudu' inutilisa uma avançada contraria, devolvendo a pelota a Manoelsinho.

Mundiquinho arremata alto, quando se encontrava livre, ha poucos metros da méta adversaria.

Newton apara um pelotaço de Pinhégas.

Mais uma vez Mundiquinho inutilisa uma avançada dos locaes.

O juiz pune o Sampaio com "foul". Pio bate a falta, passando a Mattos que falha, pela segunda vez, apesar de se achar bem collocado.

Verifica-se um "corner" contra a Tuna. Cobrada a falta, forma-se uma "pororoca" em frente á meta da Tuna. Simeão retira-se de sua posição, conseguindo deter a pelota.

A Tuna é punida com um "goal" e dois "hands".

Com o Sampaio atacando, termina a primeira phase do jogo, sem vencedor, com o "score de

0 x 0

A's 17,30 horas é reiniciada a peleja, tendo os paraenses substituido Mattos por Confusão.

Manoelzinho escapa e centra, entrando Mascotte, para Simeão praticar linda defesa. Domingão segura Pitota, sendo punido.

Os paraenses organisam bella investida com passes curtos e certos, salvando Newton, milagrosamente, a queda do seu posto.

E' marcado "foul" contra a Tuna e "corner" do Sampaio.

O centro-avante da Tuna escapa perigosamente. Todos esperam a queda da cidadella do Sampaio, quando Newton intervem e detem o balão.

"Setetnta" commette «hand"s junto á aera perigosa, não sabendo o Sampaio approveitar essa occasião, pois foi batido tiro directo, defendendo Simeão.

A turma da Tuna faz cerrada pressão, á méta do Sampaio, defendendo Newton violento tiro de Pitota.

Monard escapa e centra, 15 centra de cabeça e Newton segura com firmeza.

O juiz assignala "fouls" contra os dois teams.

Pitota involuntariamente na pelota, mas o juiz não perduou.

Confusão serve bem 16, que emenda violentamente, praticando Newton mais uma linda defesa.

E' assignalado um "corner" contra o Sampaio. 16 emenda e Newton "mergulha", fazendo formidavel defeza.

Domingão é "cargue" do por Pitota, que foi punido.

E' marcado "hands" contra o Sampaio.

Os paraenses estão assediando o arco do Sampaio, onde Newton se transformou numa barreira intransponivel.

Monard centra e Confusão entra de cabeça. A pelota ia penetrando no canto esquerdo da meta sampaina, quando Newton, em ultimo recurso, salta e consegue desvial-a por cima da trave, com as pontas dos dedos.

A pressão paraense augmenta e são assignalados mais dois "corners" contra o Sampaio.

A assistencia reclama a falta de luz solar e o juiz finaliza o embate ás 18 horas, quando ainda faltavam 10 minutos para o prazo regulamentar.

O quadro negro continuava sem alteração.

0 X 0

OS TEAMS

Foram estes os teams que preliaram:

Tuna — Simeão; Bereco e 70; Aldomario, Pio e 5; Monard, Pinhégas, 16, Pitota e Mattos.

Confusão actuou no periodo final, substituindo Mattos que fez com vantagem.

Sampaio — Newton; Dudú e Henrique; Diquinho, Domingão e Tarrindo; Mundiquinho, Eleszão, Jayme, Mascotte e Manoelzinho.

Nos ultimos minutos de jogo Benedictinho substituiu Mundiquinho.

Essa providencia devia ter sido tomada desde começo do jogo, pelo technico do Sampaio, visto que Mundiquinho nada produziu no desenrolar da pugna.

Benedictinho, nos poucos minutos que actuou, fez dois bellos centros, que não foram aproveitados pelos seus companheiros.

A valorosa turma do Sampaio Correia, que conseguiu, ante-ontem, honroso empate frente ao team da Tuna. Hildebrando Lopes, do commercio local, um dos actuaes directores do querido gremio da rua do Outeiro, está ao lado do team.

O team da Tuna, campeão paraense, que enfrentou, ante-ontem, o Sampaio Correia, fazendo magnifica exhibição. No clichê figuram tambem os srs. Eldenor Lima, presidente da embaixada tunense, Laurentino Soares, redactor da «Folha do Norte», e Benedicto Carvalho, chronista de «O Imparcial», de Belem do Pará. Estão assignalados, de joelho, o arqueiro Simeão, e ao alto, o centro-avante 16, que foram os melhores elementos do bando guajarino

NEWTON, O CRACK QUE BRILHOU

O arqueiro Newton, do Sampaio, demonstrou, ontem, no jogo com a Tuna, ser o melhor guardião da cidade. Praticou defezas electrisantes.

Não fosse a sua formidavel actuação a Tuna teria sahido vencedora de campo.

SIMEÃO NO ARCO DA TUNA

O jovem "keeper" Simeão, cuja fama já ultrapassou as fronteiras do seu Estado, appareceu, ontem, no arco da Tuna.

A sua exhibição agradou, pois o sympathico futebolista teve occasião de demonstrar ser um arqueiro seguro e possuir bom golpe de vista.

O MOVIMENTO TECHNICO

Foi este o movimento technico da partida:

Fouls: Tuna, 6 — Sampaio 4. Corners: Tuna, 5 — Sampaio, 4. Hands: Tuna, 4 — Sampaio, 3. Off-side — Tuna, 1 — Sampaio 0. Defezes, Tuna, 9 — Sampaio, 12.

O ARBITRO

O sargento Rubens, arbitro do embate, agiu criteriosamente, tendo falhado algumas vezes, em lances de pouca importancia, sem prejuizo para o magnifico desenrolar do match.

A RENDA

A renda do jogo foi de 8:042$000.

NOVA VICTORIA DO SANTA CRUZ

RECIFE, 29 — No jogo de de foot-ball realizado, ontem, nesta capital, o Santa Cruz, venceu o America, pela contagem de 5 x 1.

CONCURSO DA

RAINHA DA PRIMAVERA

E' um certamen interessante. Ao encanto que trará, com a escolha de uma senhorita de nossa sociedade, para ser coroada Rainha da Primavera, junte-se o christianissimo fim de tão movimentado concurso.

A Pequena Cruzada contra a Tuberculose, promovendo esse concurso tem em vistas angariar auxilios em prol dos soffredores que, no Dispensario Mac-Dowell, aguardam lenitivo contra o terrivel mal de Kock.

Trata-se, como se evidencia, de um magnifico movimento de amparo social. Concorrer para que, no Maranhão, os tu-medica, recurso sanitario e tratamento para os casos, ainda capazes de cura, é, por certo, uma obra meritoria.

A peste branca se alastra. Ha irmãos nossos, que soffrem na dispinéa terrivel, que os alucina nos vorteces dessa doença cruel.

A Pequena Cruzada contra a Tuberculose faz, por nosso intermedio, um vibrante appello aos nobres sentimentos de nossa população.

O concurso agora iniciado merece todo apoio. E' de se esperar da sociedade maranhense, o melhor amparo a tão nobre iniciativa.

O nosso jornal, por uma deferencia da commissão organizadora do interessante concurso, foi o escolhido para promover o torneio e fazer a publicação dos coupons do certamen.

Trata-se de se eleger a Rainha da Primavera em S. Luiz.

— Quem é a Rainha da Primavera ?

Eis o concurso. Damol-o, hoje, como iniciado. Publicamos abaixo o coupon, que deverá ser remettido para a Pequena Cruzada.

Esperamos que o concurso desperte, afinal, todo interesse. Alem dos COUPONS deste jornal, a Pequena Cruzada venderá coupons avulsos em beneficio dos tuberculosos.

"PEQUENA CRUZADA"
RAINHA DA PRIMAVERA
Voto em ....
Votante ....
S. Luiz, ... "O Imparcial"

O sr. Thadeu Viller de Lemos, inspector fiscal do Imposto de Consumo Federal neste Estado, solicita-nos a publicação da seguinte nota:

"Tendo chegado ao conhecimento desta Inspectoria Fiscal que individuos inexcrupulosos andam se intitulando agentes do imposto de Consumo e percorrendo o commercio, fazendo exigencias descabidas, fintando mesmo os contribuintes incautos, faz-se publico, para conhecimento dos interessados, que todos os agentes do fisco estão munidos do respectivo titulo de nomeação ou da caderneta de identidade, pelos quaes podem ser reconhecidos, cabendo aos senhores commerciantes exigir a exhibição desses documentos, que os habilitam ao exercicio das das suas funcções.

Quem quer que necessite esclarecimentos em materia fiscal e orientação ácerca dos deveres e responsabilidades perante o fisco, poderá dirigir-se a esta Inspectoria ou a qualquer dos senhores agentes fiscaes, que estão promptos a satisfazel-as".

CONGRESSO DE COMMERCIARIOS

RIO, 2 9(A. N.) — Entre as principaes theses, que serão discutidas no Congresso de Commerciarios, aqui installado, ontem, figuram: o seguro para os desempregados, estabilidade no emprego após 2 annos de trabalho e a semana ingleza.

RIO, 29 (H) — Installou-se, ontem, aqui, o Primeiro Congresso Nacional de Commerciarios.

MATADOURO DE S. LUIZ

Foram inspeccionados, ontem, para o consumo publico: 128 bovinos, 6 suinos, 5490 kilos de carne de bovino e 190 kjlos de carne de suino.

Foram condemnadas diversas visceras.

Ficaram em "stock" 83 bovinos.

SOCIEDADE

ANNIVERSARIOS:

D. BENEDICTA VE'RAS — Completa annos, hoje, a exma. sra. d. Benedicta dos Santos Véras, genitora do sr. dr. Cesario Véras, medico da Directoria de Sau'de e Assistencia.

GONZALO TABOADA — Anniversaria-se, hoje, o sr. Gonzalo Taboada, inspector da Companhia Immobiliaria Kosmos e vice-consul hespanhol, neste Estado.

STA. OLGA DAMUS — Anniversariou-se, domingo ultimo, a senhorita Olga Damus, filha do sr. Miguel Damus, commerciante em Turyassu' e applicada alumna da Escola Normal Primaria.

A anniversariante recebeu inequivocas demonstrações de apreço de suas amiguinhas.

FAZEM ANNOS, HOJE:

[illegible]

— a senhorita Heitel de Padua Cordeiro, irmã do sr. dr. Antonio Cordeiro, director do Lyceu Maranhense;

— a senhorita Esmeralda Fernandina da Silva, contadora pela Academia de Commercio e filha do sr. Alfredo Servulo da Silva, machinista da Alfandega local.

— a exma. sra. d. Carmen Silva Pinto, esposa do sr. João da Motta Pinto, funccionario federal;

— a exma. sra. d. Maria Pereira da Silva, viuva do sr. João Ribeiro Silva;

— a menina Maria Lucia, filha do sr. Raymundo Octavio de Jesus Junior;

— o sr. Flavio Pereira de Souza, funccionario federal;

— o sr. Benedicto Gama Muniz, funccionario federal;

— o sr. Alvaro Zunica, pharmaceutico, residente em Penalva.

AGRADECIMENTOS:

O contra-almirante dr. Rufino de Alencar agradeceu-nos a noticia do fallecimento de sua irmã d. Dulce de Alencar.

— O sr. Evaristo Farias agradeceu-nos a noticia, que demos, do passamento de sua progenitora.

BODAS:

Completam, hoje, mais um anno de casamento:

— o sr. dr. Enéas Netto e a exma. sra. d. Bellinha Netto;

— o sr. Raymundo Rodrigues Silva e a exma. sra. d. Francisca Torreão da Silva;

— o sr. Annibal Verry e a exma. sra. d. Zenaide de Albuquerque Verry;

— o sr. Francisco Rodrigues e a exma. sra. d. Antonia Rodrigues.

BAPTIZADOS:

Foi levada, ante-ontem, á pia baptismal a trefega Marilourdes, filhinha do sr. João Evangelista de Lima e da exma. sra. d. Aldenora Fortuna Lima. Paranympharam o acto o sr. Belarmino Nogueira Rodrigues e a senhorita Alzira Fortuna.

VIAJANTES:

ALBINO LIMA — Encontra-se, em nossa capital, o sr. Albino Lima, inspector da Cia. Goodyear e cavalheiro muito relacionado nesta capital.

VISITAS:

Deu-nos, ontem, o prazer de sua visita, em companhia do nosso confrade Cyro Proença o nosso illustrado patricio dr. Paulo Monteiro Valdez, Fiscal de Imposto de Consumo, recentemente chegado a São Luiz.

Gratos pela sua gentileza e cavalheirismo.

DETALHES DO SINISTRO DO "SQUALUS"

PORTSMOUTH, (S. A.) — O almirante Cole referindo-se á viagem final da "camara de salvamento", declarou o seguinte:

"Por um momento vimos as coisas mal paradas. Creio que o que mais me alegrou na vida foi vêr a "camara de salvamento" emergir das aguas depois da sua ultima viagem ao fundo do mar.

Tudo tinha ido bem até que na ultima descida enviamos dois homens que recolheram oito tripulantes e começaram a ascensão pelo cabo manobrado com o auxilio de um motor collocado no fundo da camara submersivel de salvamento.

A uns 55 pés acima do "Squalus" o cabo parou.

Tratamos de utilizar o cabo auxiliar, porém o outro começou a romper-se e temiamos que, se se rompesse de toda, a camara de salvamento subisse de repente e arrebentasse o fundo do "Falcon".

Mnadamos um escaphandrista com uma nova linha, porém elle perdeu a luz que levava, em consequencia de lhe terem gelado as mãos, sendo necessario subil-o novamente.

Durante todo esse tempo continuavamos em contacto com os homens que estavam no interior da camara de salvamento, os quaes talavam e faziam troças perguntando-nos como lhes iamos preparar os bifes para a sua comida.

Um segundo escaphandrista não teve exito e o terceiro se amaranhou no cabo, sendo preciso içal-o para descompressional-o.

Finalmente, os homens recomeçaram a pôr em movimento a camara de salvamento puxando o cabo, a mão, o que lhe permittia sentir se havia algum inconveniente que a machina não podia descobrir.

Houve necessidade de encarar a delicada tarefa de equilibrar, gradualmente a fluctuabilidade da camara de salvamento, até que chegou á superficie".

SEMBLANTES FELIZES

O almirante Cole relembrou os semblantes felizes dos tripulantes que ao tentar saltar da camara de salvamento verificaram que estavam tão fracos e debeis que tiveram que acceitar, agradecidos, a ajuda alheia.

O almirante accrescentou:— "Projectamos tirar os cadaveres si fôr possivel fazel-o.

A camara de salvamento voltará a descer e os escaphandristas tratarão de penetrar no submergivel para investigar disse ainda que "tinha as suas idéas" sobre as causas do desastre porém não quer falar até que se processem as investigações.

Revelou que o capitão, industrial dos estaleiros navaes, pensara em ir ao "Squalus", mas que depois mudara de idéa.

O capitão, industrial dos estaleiros navaes estava a bordo do "Falcon", quando soube que o seu genro tenente Joseph Patterson morrera.

POR AVIÃO

J. H. Mac Donald, um dos escaphandristas que coopera no salvamento dos 33 tripulantes sobreviventes do submarino Squalus, entrevistado pelo correspondente da United Press descreveu como os oito ultimos homens salvos, abandonaram as negras profundidades do oceano para sahir para a obscuridade da noite, depois da camara de salvamento ter-se paralizado durante oito horas interminaveis.

Para os marinheiros lhes parecia que lhes estava esperando uma sepultura maritima, porém não obstants isso não perderam o seu bom humor.

Mac Donald descreveu como troçavam, de se acharem ameaçados pela morte.

O escaphandrista Mac Donald foi enviado de Washington num avião especial para cooperar no trabalho de salvamento, tendo occupado um logar na camara de salvamento que poz a salvo os oito sobreviventes.

Mac Donald foi acompanhado por outro escaphandrista chamado J. Mihalowiski.

Ao lhe ser perguntado que é que fizeram quando parou a camara de salvamento ? Mac Donald respondeu: — "Contamos anecdotas".

A' pergunta de quaes eram as anecdotas Mac Donald sorriu, porém não as repetiu, accrescentando que houve um momento de silencio quando o cabo parou e a ascenção da camara cessou, com o que ficavam ameaçados de morrer os dez homens que alli estavam.

Porém immediatamente, algum começou a pilheriar e a tensão desappareceu.

Mac Donald declarou que fez uma revisão no apparelho e verificou o que havia acontecido. A unica coisa que podiam fazer era descer a camara de salvamento novamente ao leito do mar e iniciar a sua ascensão depois de reparado o cabo.

O ULTIMO A SAHIR

Accrescentou que os marinheiros continuaram pilheriando como se nada tivesse acontecido, quando a camara começou a descer para as profundidades recentemente abandonadas.

Confirmou que o commandante do "Squalus" foi o ultimo a abandonar o submarino.

O escaphandrista revelou que durante a ascensão o commandante do "Squalus" lhe havia manifestado ignorar a causa do accidente.

Disse que todo o trabalho do salvamento chegava ao fim com uma precisão unica.

NÃO PERDERAM O SANGUE FRIO

Os sobreviventes dentro do submarino não perderam o seu sangue frio em momento algum.

Receberam as instrucções de fóra mediante pancadas de accordo com o alphabeto mote, as quaes foram integralmente cumpridas, que facilitou enormemente o trabalho dos escaphandristas.

Mac Donald disse que quando finalmente os ultimos oito sobreviventes entraram na camara de salvamento "pareciam achar-se um pouco contrariados, porém ao me avistarem disseram: "muito prazer em vel-o", como se nós já fossemos velhos amigos".

Não tardaram em recuperar completa serenidade e a conversação se generalizou".

E. T. C. M.

Cinemas em S. LUIZ — e — THEREZINA

A' empreza fica reservado o direito de alterar este programma em caso de força maior.

—HOJE— Soirée — Sessão ás 20 horas — 2.200 — 1.100 —HOJE—

NOAH BEERY — ASTRID ALLYN — CORNELIUS KEETE — RALPH LEWIS — formidavel elenco no desempenho do grandioso film !...

O NAVIO MYSTERIOSO

Uma nave sinistra que transporta em seu bordo os segredos de guerra e ambições da humanidade ! Arrojada viagem transoceanica com uma dantessa tripulação, de audaciosas experiencias electro-scientificas que emocionam ! Uma avalanche de emoções que excedem a toda espectativa !

No mesmo programma :

AS NOVAS AVENTURAS DE TARZAN

— 2.ª serie —

Complemento — CINEDIA N.º 71, nacional.

QUINTA-FEIRA — Soirée — Sessão ás 20 horas — 3$300 — 1$700 — QUINTA-FEIRA

JEAN PARKER — DOUGLAS MONTGOMERY e a genial garota EDITH FELLOW no super grandioso film "Columbia"

O Coração Manda

com LEONA MARICLE — JUNE MARTEL

Deliciosa comedia de entrecho leve e agradavel com sequencias alacres e de muito bom humor ! Encantadora historia de um jovem millionario que se apaixona por uma joven modesta e muito ingenua. Um film para multidões e que marcará sucesso !

AMOR! COMEDIA! ROMANCE!

Hoje — EDEN Hoje

Hoje — EDEN — Hoje
VESPERAL, ás 4,15 horas
2$200 — 1$100

COURAÇADO SEBASTOPOL

2 complementos

Hoje — OLYMPIA — Hoje

8 horas
1$100 — $600

MUSICA DO CORAÇÃO

1 Complemento

Domingo — EDEN

Shirley Temple — Victor Mac Laglen — June Lang — Cesar Romero e mais uma legião de astros ! !

CINE-OPERA

PROPRIEDADE DO CINE-OPERA LIMITADA

Telephone : 1118 — Equipamento "PHILISONOR" — O melhor do Maranhão

—HOJE— — 1$100 — 30 de Maio de 1939 Sessões ás 4,15 e 8 horas —HOJE— — 1$100 —

JESSIE MATHEWS e ANNA LEE, em

MULHER ANTES DE TUDO

Em ultima exhibição, a grande pelicula que soube prender a atenção do publico maranhense

AMANHÃ

Uma grande pelicula de acção e lances impressionantes, onde se estampam momentos, verdadeiramente, criticos á vida daquelles que, por compromisso de honra, estão encarregados de manter a ordem e a observancia das leis de um paiz.

DIABOS DA FRONTEIRA

— com —

HARRY CAREY

O grande astro das situações criticas, aparece novamente a todos os seus inumeros fans, reafirmando as suas grandes qualidades e a sua extraordinaria capacidade no desempenho de um trabalho dificil.

NOS DIAS 3, 5 e 6 DE JUNHO

O "Broadway Programma" apresenta aos seus inumeros admiradores a maior pelicula historica que já veio ao Maranhão

RAINHA POR 9 DIAS

com : Nova Pilbeam e Sir Cedric Hardwicke — Os dois grandes astros da constellação do cinema que têm sabido chamar a si a atenção geral, dados os desempenhos magistraes que têm realisado nas producções de grande responsabilidade ! Um espectaculo grandioso vivido na Inglaterra de antanho !

SOBERBO — INCOMPARAVEL — MAGISTRAL

AGUARDEM

NO THEATRO DA VIDA

O film que vae fazer epoca em S. Luiz

O PLANTÃO DAS PHARMACIAS

Farão o plantão nocturno de hoje :

Pharm. SANITARIA
Pharm. SILV. TEIXEIRA

PRÓ-PREVENTORIO DO FILHO DO LAZARO

Segundo estamos informados, realizar-se-á, na tradicional noite de 13 de junho, proximo vindouro, um interessante e atrahente festival em beneficio do Preventorio para os filhos dos Lazaros, sob o patrimonio da Sociedade Maranhense de Assistencia aos Lazaros.

Essa esplendida festa, que se vae realizar em local ainda por escolher, e de tão elevada finalidade, em nome dos mais recommendaveis sentimentos de christandade, constará de um programma dividido em duas partes:

1.ª parte — Recital de piano de menina Ruth Chaves.

2.ª parte — "Noite de Sto Antonio"...

CINE THEATRO ARTHUR AZEVEDO

MATTOS, AGUIAR & CIA. LTDA.

HOJE AMANHÃ — HOJE AMANHÃ

ROBERT MONTGOMERY e ROSSALIND RUSSELL

CLUB DOS SUICIDAS

Um romance de amor repleto de aventuras ! . . .
A historia empolgante de um principe e uma encantadora princeza.
Elle buscava aventuras e as encontrou...
Ella fugia das imposições da familia e foi presa pelo amor.
Collossal — Producção METRO GOLDWYN MAYER

Complementos — Trailer Folia a Bordo — Nacional Voando sobre a Guanabara — Desenho Viva Willie — Trailer Segredo Magnifico.

2$200 — Sessão ás 20 horas — 1$100

Vesperal, ás 16,15 horas

Freddie Bartholomew — Jackie Cooper — Mickey Rooney, em

O DIABO É UM POLTRÃO

Um drama emotivo, girando em torno de tres "garotos" valorosos !... Maravilhosa — Producção METRO GOLDWYN MAYER

Complementos — Trailer Club dos Suicidas — Nacional Documento n. 3 — Trailer Folia a Bordo.

QUINTA-FEIRA — QUINTA-FEIRA

—DOROTHY LAMOUR—

SHIRLEY ROSS — MARTHA RAYE — GRACE BRADLEY — LEIF ERIKSON — TITO GUIZAR — LYNNE OVERMAN -em-

FOLIA A BORDO

O desfile empolgante de todo "Broadcasting" norte-americano.
Um espectaculo cheio das mais vibrantes alegrias !
Uma comedia musical interpretada por um grande elenco !
Extraordinaria — Producção PARAMOUNT

—SABBADO— —SABBADO—

WALTER PIDGEON e GLORIA STUAR, em

SEGREDO MAGNIFICO

Um lindo romance dramatico, cheio de scenas tocantes !
Magnifica — Producção NOVA UNIVERSAL

CRIME EM ANAJATUBA

De Anajatuba, regressou, ontem, o sr. dr. Regino de Carvalho, "1.º Delegado da Capital, que alli fôra abrir inquerito sobre o monstruoso crime de que foi victima o fiscal da Prefeitura daquelle municipio, José Pereira.

Nesse inquerito ficou evidenciada a autoria do crime de André Lobato Martins, sendo decretada a sua prisão preventiva e providenciada a sua transferencia para a Penitenciaria desta capital, até a formação de culpa.

Amanhan teremos a magnifica loteria de 200 contos por 40$000; 100 por 20$000; 80 por 16$000; 40 por 8$000; 20 por 4$000.

Vamos sempre acenturando nas loterias federaes que ganharemos muito dinheiro. Vamos sempre esperando a sorte visto que todos teem direito a ella. Vamos com fé e esprançosos habilitando-nos nas loterias federaes que teem enriquecido muitas pessoas. Vamos sempre convencidos qu só não poderá ganhar nas loterias federaes quem não comprar bilhetes. Vamos dizendo que com pequeno dispendio em acquisição de bilhetes poderemos conseguir grandes premios dependendo, apenas do acaso de opportunidade. Vamos sempre procurando a "Casa da Sorte", sem demora para não ficarmos sem bilhetes.

INGERIU GAYACOL

A ambulancia do Prompto Soccorro attendeu, ontem, Edwiges Baptista, parda, de 28 annos de idade, a qual ingeriu pequena dóse de gaiacol.

São desconhecidas as razões que levaram a victima a tentar contra a vida.

NOTICIAS DO PAIZ

DO RIO DE JANEIRO

RIO, 29 (H) — A policia carioca prendeu dois japonezes, na occasião em que photographavam o cruzador norte-americano "Nashville" e os seus aviões.

RIO, 29 (H) — O Ministro Souza Costa determinou o immediato inicio da construcção do Entreposto de Pesca de Angra dos Reis.

AEREO CLUB DO BRASIL

RIO, 29 (A. N.) — No aeroporto de Manquinhos, realizou-se, ontem, a entrega de 12 aviões-escola, adquiridos pelo Aéro-Club do Brasil.

NOTICIAS DA ITALIA

ROMA, 29 — O novo embaixador britannico esteve, ontem, pela primeira vez, após a sua chegada com o Duce e o Conde Ciano, no Palacio de Veneza.

ARTES E ARTISTAS

OS PROGRAMMAS DE HOJE:

EDEN: — 16,15 horas. "Couraçado Sebastopol".
20 horas. "O Navio Mysterioso" e "As Novas Aventuras de Tarzan", 2.ª serie.

CINE-TH. ARTHUR AZEVEDO: — 16,15 horas. "O Diabo é um Poltrão".
20 horas. "O Club dos Suicidas".

* * *

Está despertando o mais vivo interesse entre os "fans" maranhenses, a grandiosa pellicula "O Club dos Suicidas", que o Cine-Theatro Arthur Azevedo focará, hoje, em sua téla.

Producção da Metro Goldwyn Mayer, esse grande film que revolucionou as platéas de todo o Brasil, é uma historia que se annuncia com caracter de comedia ligeira a que serve de pretexto um projectado casamento de principes e que depois vae se tornando mysteriosa, sinistra e inquietante. Assistindo-o, o espectador tem a impressão de estar lendo a celebre novella de Stevenson, sobre o club dos suicidas, uma organização que existiu effectivamente, em Londres.

Detentor das peripecias mais sensacionaes, o extraordinario celluloide, de hoje, está incluido entre esses grandes trabalhos cinematographicos, repleto de sequencias fortes, revelando meios inteiramente ineditos empregados pelos espiões para alcançar a sua finalidade.

O seu argumento empolga do começo ao fim. E a sua interpretação que é soberba e impeccavel, foi confiada a artistas de valor, entre os quaes se destacam Robert Montgomery, Frank Morgan e a encantadora Rosalind Russell.

Podemos garantir aos nossos leitores que "O Club dos Suicidas" é um magnifico espectaulo, que deve ser visto por todos.

* * *

"Cinearte" diz o seguinte sobre esse "film":

—"O CLUB DOS SUICIDAS" — M. G. M. — "Baseado numa historia de Robert Louis Stevenson, este melodrama tem todas as complicações para constituir um perfeito "film" de mysterio e aventuras, menos um grande interesse vital.

Entretanto, não aborrece e ha momentos que chega mesmo a divertir com o romance humoristico de Robert Montgomery e Rosalind Russell, em pleno ambiente sinistro do club dos suicidas.

Montgomery em roupagens antigas perde um pouco a sua verve. Frank Morgan brilha em alguns detalhes comicos.

Rosalind Russell está agradavel, mas nem sempre photographada com felicidade.

Reginald Owen tem uma caracterização mais antipathica do que todos os seus papeis reunidos.

Louis Helward, E. E. Clire, Tom Moore, Robert Greig, Guy Bates Post, Pedro Bordobas, Walter Kingsford e outros figuram.

Direcção de J. Walter Ruben. O romance trata de um principe e uma princeza que se recusam casar, por imposições de estado, mas enamoram-se por imposições do coração.

As complicações no club dos suicidas têm emoção. Como simples diversão, satisfaz.

Cotação: — BOM".

CINE-OPERA: — 16,15 e 20 horas. Mulher Antes de Tudo".

OLYMPIA: — 20 horas. "Musica do Coração".

NA HISTORIA do comercio brasileiro, as grandes lojas A PERNAMBUCANA asseguram mais de um seculo de francas atividades, de acção humanitaria e progressista, espalhando os salutares beneficios de seus sistemas de vendas ao menor preço de qualquer praça, em todos os Estados da Federação.

..Beneficiando o publico, vendendo tecidos de superior qualidade a preços infimos, facilitando o pôvo a viver e vestir-se bem, sem pesados onus que o sacrifique em sua economia, oferecendo a todas as melhores vantagens em qualquer venda de suas magnificas fazendas, de que se orgulhece a industria textil nacional, as afamadas lojas A PERNAMBUCANA realisam obra de soerguimento economico do paiz, trabalho de organização nacional, concorrendo de modo eficientissimo para o progresso comercial de nossa terra, que nessas lojas, tem um fulcro de poderosas resistencia.

A firma brasileira Lundgren & Cia., Limitada, constitue hoje, no Brasil uma organização de vastas dimensões, e assegura á nação uma poderosa reserva de valor inestimavel no comercio e na industria.

Combate ás lojas A PERNAMBUCANA, é, pois, impatriotismo, até.

As mais importantes autoridades do paiz vêm nas casas A PERNAMBUCANA um motivo de orgulho para o nosso amado Brasil.

O professor Agamemnon Magalhães, digno Interventor Federal em Pernambuco, já proclamou em artigo, com a autoridade de sua palavra sábia e culta que os irmãos Lundgren, brasileiros de grande iniciativas, "constituiram uma empreza, cuja organização tem resistido a todas as crises e pode servir de modêlo ás civilizações industriais mais avançadas".

Com um passado que as enobrece e um presente que as dignifica, as lojas A PERNAMBUCANA, que têm prestigio proprio e grande popularidade em todos os recantos de nossa patria, vencerão o futuro honrando as tradições do comercio nacional.

O CAMBIO

As taxas de ontem do cambio livre, para pagamento de importação e outras remessas, foram as seguintes:

New-York	18.910
França	505
Allemanha	6$100
Londres á vista	88.680
Londres a 90 dias	88.580
Portugal	805
Ouro fino	23.200

ANNUNCIAE NO "O IMPARCIAL"

O IMPARCIAL

JORNAL DE MAIOR CIRCULAÇÃO NA CAPITAL E NO INTERIOR DO ESTADO

MATUTINO INDEPENDENTE — TELEPHONE N. 1-5-0-1 — End. Telgr. "O IMPARCIAL"

TERÇA-FEIRA, 30 DE MAIO DE 1939

"MARIA ANTONIETA" OU A "GRANDE VALSA"?

A nossa "enquette" triumphou definitivamente, excedendo mesmo muito á nossa sympathica espectativa. Não ha hoje, em nossa capital uma só pessôa que não tenha voltada a sua attenção para este original certamen, organizado em tão bôa hora para escolha do "film" que deve ser exhibido na sessão do dia 18 do proximo mez do Cine-Theatro Arthur Azevedo, em commemoração á passagem do seu primeiro anniversario.

Entre os "fans", então, foi que a opportunissima iniciativa da empreza Mattos, Aguiar & Cia. Ltda. tomou vulto. Todos os apreciadores da setima arte estão vibrando de enthusiasmo por esse interessante concurso, que neste momento constitue objecto de importantes discussões entre os partidarios de ambas as peliculas, collocadas á disposição daquella empreza pela Metro Goldwyn Mayer. Os que se batem por "MARIA ANTONIETA", justificam o maior romance da humanidade, muito embora reconheçam em "A GRANDE VALSA" a mais sumptuosa realização dos "studios" da Metro. Entretanto os partidarios de "A GRANDE VALSA" que tambem por sua vez proclamam o valor excepcional de "MARIA ANTONIETA", preferem aquella, por se tratar de um espectaculo todo musicado e cantado, o qual na sua opinião mais ajustará ás commemorações do dia 18.

"A GRANDE VALSA" ESTA' VENCENDO

Durante todo o dia de ontem, a votação tomou um impulso extraordinario, modificando inteiramente a posição dos dois "films". E assim é que á tarde, quando foi feita a apuração a "A GRANDE VALSA" estava em primeiro logar. Mas nem por isso, esmoreceram os partidarios de "MARIA ANTONIETA", que ainda confiam na victoria.

NOVAS RESPOSTAS

Publicamos a seguir varias respostas á nossa "enquette":

"VOTO EM "A GRANDE VALSA". — a) **Maria de Castro Rocha**, rua Joaquim Tavora, 242".

* * *

"VOTO EM "MARIA ANTONIETA". Para mim, este "film" deve commemorar o primeiro anniversario do meu cinema favorito, porque os artistas do seu elenco são muito mais populares que os de "A GRANDE VALSA". — a) **Ulysses Fonseca**, rua Dr Herculano Parga, 308".

* * *

"Interessado vivamente na "enquette", promovida entre os "fans" do Cine-Theatro Arthur Azevedo, pelo conceituado matutino "O IMPARCIAL", venho dar, de publico, o meu palpite a respeito do "film" com que essa empreza deve commemorar o seu primeiro anniversario.

Quero antes salientar a louvavel preoccupação dos srs. Mattos, Aguiar & Cia. Ltda., em bem servir o publico sanluizense, pondo á escolha dos seus innumeraveis "habitués" duas pelliculas que são duas finas joias da moderna cinematographia. Em "MARIA ANTONIETA" salientam-se os desempenhos de Norma Shearer e Tyrone Power. E' baseada em episodios da vida da infeliz mulher de Luiz XVI, e que já serviu de assumpto para uma das melhores biographias de Stephan Zweig.

Damos preferencia, porém, á "A GRANDE VALSA", soberba comedia dirigida por Julien DUVIVIER, com a interpretação da incomparavel Louise Rainer, Fernand Gravett e Miliza Korjus, esta ultima uma das maiores sopranos da Europa. Para realçar a belleza deste "film", basta dizer-se que é uma feliz reconstituição de Vienna d'Austria ao tempo de Strauss, quando este era o "Rei da Valsa" e Vienna era o reino dessas valsas mais suaves que as ondas do Danubio Azul... Em "A GRANDE VALSA" evocam-se os mais bellos episodios da vida do grande Strauss. São estes os motivos porque preferimos a "A GRANDE VALSA". — a) **Antonio Oliveira**, rua da Alegria, 187".

* * *

"Attendendo a um gentil convite da empreza Mattos, Aguiar & Cia. Ltda., aqui, dou o meu voto para o "film" a ser exhibido a 18 de junho. Opino pelo "A GRANDE VALSA", "film" maravilhoso cheio de harmonia, de suavidade. "Film" que encanta a alma e o coração dos amantes da bôa musica. Possue tambem encantador e sentimental romance de amor.

"MARIA ANTONIETA" assombroso pelo explendor de seus scenarios, de suas vestimentas, e pelo prestigio de seus artistas. Encerra a vida amorosa da grande rainha franceza, Maria Antonieta, conhecida pela sua belleza e devassidão. O "film" estampa uma das phases da historia da França, phase que os francezes desejam esquecer e fazer esquecer ao mundo. Alexandre Dumas nega em seu bello romance "Memorias de um Medico" a vida de prazeres e loucuras de Maria Antonieta. Stephan Zweig com toda a pujança do seu cerebro admiravel, narra em todos os detalhes da vida desta mulher, nobre pelo sentimento, tendo o caracter vicioso da realeza. E assim variam as narrações. Por isso vejamos primeiro "A GRANDE VALSA" em toda a sua belleza e pureza. — a) **Concy Storry**, residente á rua Rodrigues Fernandes, 42".

* * *

"Estando aberto concurso para escolha de qual dos dois grandes "films" — «MARIA ANTONIETA» ou «A GRANDE VALSA» — deve ser focado em commemoração ao primeiro anniversario de fundação do Cine-Theatro Arthur Azevedo, venho trazer-lhes, com a presente, o meu voto favoravel á magistral producção da Metro Goldwyn Mayer — "A GRANDE VALSA", por ser dirigida pelo celebre DUVIVIER, que dirigiu, com acclamações de todas as platéas do mundo, a versão franceza de "Pepe le Moko". — a) **João H. Pereira**, Villa Marianna, 19, 1.° Apeador".

O RESULTADO ATE' ONTEM

"MARIA ANTONIETA" — 151
"A GRANDE VALSA" — 162

OUTRAS NOTAS

Amanhã publicaremos outras cartas.

A REELEIÇÃO DE ROOSEVELT

WASHINGTON, 29 — Os circulos mais representativos desta capital estão encabeçando um grande movimento, no sentido de ser reeleito, para um 3.° periodo presidencial, Franklin Delano Roosevelt.

O nosso matutino transcreveu em a sua edição de domingo, uma apreciação do *Dario Carioca* á obra administrativa do dr. Paulo Ramos, decalcada no Relatorio que este operoso e illustrado conterraneo enviou ao dr. Getulio Vargas, Presidente da Republica.

Por um lapso da revisão não ficou exarado o nome do acreditado orgam da imprensa do Rio que publicou o excellente trabalho, que faz exaltar os pontos cardeaes da plausivel actividade da Interventoria maranhense.

* * *

A transcripção que fizemos da apreciação do *Diario Carioca* traduz os nossos applausos ao criterio do jornalista que a traçou. Como maranhense que vivemos no Maranhão, não podiamos deixar de ver na apreciação um gesto de inteira justiça. Conhecendo as directrizes do governo e reconhecendo o seu incessante labor, com o objectivo de bem servir o Estado, temos que o Relatorio do dr. Paulo Ramos é uma concatenação fiel das realizações do governo.

Só espiritos systematicamente opiniosos poderão occultar a verdade que está exarada nas paginas do Relatorio e negar a efficacia de uma administração bem dirigida como esta que procura colocar o Maranhão num elevado plano de commettimentos apreciaveis.

Infelizmente esses espiritos são de todos os tempos. Como porém, todo o mal não é mal elles servem para revelar, pela sombra que produzem, a grandeza dos quadros que elles mesmos procuram apagar.

UMA SUGGESTÃO Á PEQUENA CRUZADA CONTRA A TUBERCULOSE ...

Lembramos-nos de fazer, aqui, aos esforçados organisadores da Pequena Cruzada contra a Tuberculose, uma suggestão.

Por que não se consegue um jogo de um seleccionado maranhense, com o club paraense, que só embarcará quinta-feira?

Estamos, que os dignos jogadores, brasileiros que o são, terão almas christans para attender ao appello da Pequena Cruzada.

A causa é nobre, a opportunidade é excellente, e os dignos sportmans paraenses com os nossos conterraneos, não deixariam de corresponder aos reclamos da caridade, promovendo um jogo em beneficio da Pequena Cruzada.

Ahi fica a suggestão que se não for aproveitada valha-nos ao menos, a boa intenção com que a fazemos.

MISSÃO MILITAR NORTE-AMERICANA

RIO, 29 (H) — Teve logar, sabbado, no Club Militar, a recepção de honra á missão militar norte-americana. O general Meira de Vasconcellos, em nome ao Exercito Brasileiro, saudou os soldados da grande Republica amiga, numa vibrante e requintada oração. O general Marshall, chefe do Estado-Maior norte-americano, de improviso, agradeceu a saudação, referindo-se ás grandes homenagens, que, aqui, têm sido prestadas á missão.

RIO, 29 (H) — A missão norte-americana partiu, de avião para S. Paulo, sabbado ultimo, em companhia do general Reguera. Ao seu embarque estiveram presentes o general Góes Monteiro, o representante do Ministro da Guerra e outras altas autoridades civis e militares.

A EXPLOSÃO DO "TUPY"

RIO, 29 (H) — Sabbado ultimo, foram julgados os responsaveis pela explosão do submarino "Tupy", logo após a sua chegada da Italia. Foram condemnados a 6 meses de prisão trez sub-officiaes e absolvidos o capitão tenente Helio Garnier Sampaio e o sargento José Estevam.

ACTOS DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

RIO, 29 (A. N.) — O Presidente da Republica decretou, sabbado, approvando e mandando executar as medidas adoptadas na conferencia economica de Montevidéo.

RIO, 29 (H) — O Presidente Vargas decretou, sabbado, prorogando, até 30 de junho de 1941, a existencia do Departamento Nacional do Café.

EMPREZA GRAFICA TRIBUNA LTDA.

Recebemos pelo ultimo vapor os seguintes artigos:

ARITMETICA PRIMARIA
de Maria Paula

Rua Joaquim Tavora 200
Fone — 1503

UMA CREADA ENVENENA UMA FAMILIA

RECIFE, 29 (H) — Annunciam de Buique, que, ali, a creada Josepha Ferreira propinou arsenico na comida da familia, onde trabalhava. A dona da casa morreu immediatamente, estando as demais pessoas da familia em estado grave.

O CAMBIO

RIO, 29 (A. N.) — As cotações cambiaes de sabbado ultimo foram as seguintes: libra, 90$790; franco $507; dollar, 19$780. A gramma de ouro esteve a 23$000.

MINISTERIO DO TRABALHO

RIO, (S. A.) — O quadro de Inspectores Regionaes do Ministerio do Trabalho, vem sendo reajustado, motivo pelo qual se tem verificado varias transferencias, havendo o ministro, sr. Waldemar Falcão, baixado instrucções energicas, mandando que regressassem, immediatamente ás suas sédes aquelles Inspectores que se encontravam addidos aos varios departamentos ou á disposição de seu Gabinete.

Os mais recentes actos foram os seguintes: o sr. Manoel Xavier Sobrinho foi transferido do Amazonas para S. Paulo, o sr. Claudio Tulio Lima, de S. Paulo para o Maranhão e deste Estado para Santa Catharina, o sr. Diocleciano Coelho de Sousa; de Santa Catharina para Sergipe, o sr. José Pinheiro Dias, em substituição ao sr. Costa Filho, que foi aposentado.

O sr. Luiz Mezavilla foi commissionado em inspector do Ceará, em substituição ao sr. Antonio Deodato Bandeira, que foi afastado do cargo, estando, presentemente, servindo no Rio, num dos Departamentos.

O sr. Francisco Alexandre, que servia no Paraná, passou para o Estado do Rio de Janeiro e, deste, para o Rio Grande do Norte o sr. Antonio Frageli.

Os srs. Waldomiro Leon Salles e Gaelzer Netto, que serviam fora do quadro, em outras commissões, foram classificados, respectivamente, em Matto Grosso e Pernambuco. O sr. Alberto Jacobina, do Espirito Santo passou para o Amazonas. O sr. Luiz Lago foi mandado como inspector da Bahia.

O sr. Alvaro Albuquerque que servia no R. G. do Norte passou para Santa Catharina.

Já se acha em mãos do ministro o projecto de novo regulamento das Inspectorias Regionaes e reforma dos quadros.

✝ GUILHERMINA BEZERRA DE FARIAS

Evaristo Costa Farias e Familia, Laurentina do Carmo Farias, Antonio Alves de Farias, Florisbella Farias de Barros, Leonor Farias Andrade (ausentes), filhos, nora e netos, da pranteada Guilhermina Bezerra de Farias, penhorados agradecem a todos os que a acompanharam até á sua ultima morada e convidam para missa do 7.° dia, ás 6½ horas, quarta-feira, no altar-mór, na igreja de Santo Antonio, agradecendo a todos os que comparecerem a esse acto de piedade christã.

7571